

西洋音楽と日本の文化伝統



会長 笠谷 和比古

亡くなった朝比奈隆さんは常々、「ベートーヴェンの交響曲を演奏しようと思う者は、近松門左衛門の全集ぐらいは読んでおかなければならない」と語っておられた由です。

不思議な発言です。そのココロは何でしょうか？ 冗談と聞き流してしまえばそれまでのことですが、他面、朝比奈さんの真情が吐露されたもののようにも感じられます。西洋音楽を専門職業とする立場と、日本の文化伝統の中に生きる自己との、葛藤と調和をめぐる長年にわたる思いが滲み出ているという意味において。

西洋音楽をきわめ、通暁すればするほど、西洋文化とは異なる自己の立脚点に対する自覚を深められていったということではないでしょうか。西洋音楽演奏の単なる模倣的再現ではなく、日本の文化伝統を踏まえ、日本の文化伝統の観点から西洋音楽を捉え直すという姿勢でしょうか。骨太にして深い味わいを秘めた朝比奈隆の音楽世界は、そのようにして形成されていったことでしょう。

さて、今回のイイ文化サロンは朝日放送・道上洋三氏と関西琉球舞踊研究所・仲村知子氏をゲストにお迎えして、沖縄舞踊をテーマに語っていただきます。琉球文化は、その舞踊と音楽とにおいて、また独自の伝統を有し、尽きせぬ魅力をたたえています。多くの方がこの会に集われることを願っております。

- 会長…………… 笠谷和比古 帝塚山大学教授
 副会長…………… 船岡陽子 ピアニスト
 YOKO Piano International Assoc. 代表
 顧問…………… 端 信行 文化人類学者、国立民族学博物館名誉教授
 滋賀県平和祈念館館長
 顧問…………… もず唱平 作詞家
 幹事…………… 今村洋二 医師
 幹事…………… 桶村久美子 カラーアナリスト、ラジオパーソナリティー
 幹事…………… 片岡量臣 作曲家、ピアニスト
 幹事…………… 辰野六雄 京都建設業事務組合代表理事
 幹事…………… 中井和子 高市製薬(株)取締役
 幹事(事務局長)…………… 彦前清吾 文化コーディネーター
 幹事…………… 平田百合子 (株)メディコスヒラタ専務取締役

(幹事50音順)

第10回「イイ文化サロン」news



梅雨空の間から光射す6月27日、リーガロイヤルホテルにて「第10回イイ文化サロン」を開催。オープニングは天才少女4人と「イイ文化サロン合唱団」によるブラジル音楽は会場を明るく爽やかに包んだ。

今回の対談は京都大学人文科学研究所教授・岡田暁生氏と京都市議会副議長・大道義知氏による「音楽コミュニティの創出」をテーマに語った。

両氏とも幼少期からピアノなどの楽器を習い音楽は身近にあったことを述べた後、大道氏は「各市の総予算の中で文化予算日本一は京都市の1.13%、新潟市0.81%と続き、大阪市は0.14%と下位に低迷、京都市長に文化予算5%を提案した」と文化都市・世界観光都市・京都を強調した。

岡田氏は「海外のメジャーオーケストラやジャズメンは東京に来るが関西には来ないのは悔しい。東京の成熟度は高いがアイデンティティーはない。地方文化の上に他国の音楽があるべきだ。海外はオーケストラのミスを許さないが、残念ながら大阪は阪神ファン同様に凡ミスを許す傾向にある。これではオーケストラは育たない」。

大道氏は「2020年のオリンピックは関西にたくさんの観光客が、その際、伝統文化を鑑賞してほしい」、「夜どんなコンサートをやっているか、文化コンシェルジュの配置も必要」と岡田氏は指摘。更に大道氏は「世界幸福度の上位は北欧、日本は46位、もっと豊かな文化芸術を愛好するコミュニティが必要」岡田氏は「私たちのライフスタイルに音楽の力を取り入れた成熟モデルを」と結んだ。

この後は笠谷和比古会長の乾杯、美味しいランチを食べながらの楽しい語らいは幾重にも広がった。次回予告を船岡陽子副会長が紹介し閉幕した。

第11回 イイ文化サロン Intercultural

みんなを元気にする歌がある
みんなと心をつなぐ文化がある



主催：非営利活動団体 イイ文化サロン
 協賛：(株)NDSMatsumoto 京都建設業事務組合 (株)ピアノ技術センター
 (株)メディコスヒラタ YOKO Piano International Assoc.
 享代クリエイティブ(株) 大阪音楽大学 (株)大阪共立 (株)学情
 リーガロイヤルホテル (個人支援者) 笠谷和比古
 事務局：〒573-0151 枚方市藤阪北町21-1-304 彦前事務所内

非営利活動団体「イイ文化サロン」

関西文化を愛する人たちの集まり

関西をそして大阪をよりよい故郷にしていくために、このグローバル時代には、いろいろな異文化の人たちともっと交流することによって、私たちの「心を豊かに」し、「篤い絆」と「憧れる夢」も併せて創造していくことを目的に「イイ文化サロン」(文化振興)を2012年に設立いたしました。

第11回 講演と交歓の集い

日時 9月19日(土) 午前11時30分開会
 会場 リーガロイヤルホテル(2階 楓の間)
 参加費 7,000円(会員6,000円)
 会員は本年度の年会費3,000円納金の方。

オープニング演奏 JAZZボーカル：高橋由佳
 曲目：「Stardust」「It's magic」「Dry eyes」(オリジナル曲)

対談 道上 洋三(朝日放送パーソナリティー)
 仲村 知子(関西琉球舞踊研究所二代目代表)
 テーマ：「琉球舞踊の魅力」

ランチ&交歓
 合唱：イイ文化サロン合唱団



司会：曾和ローズ(フリーアナウンサー)

600余年の伝統を継承する「琉球舞踊」を沖縄と関西の架け橋となって、その魅力を広げる道上洋三氏と仲村知子氏の楽しい語らいです。

講師プロフィール



どうじょうようぞう
道上洋三

1943年生まれ 72歳 山口県生まれ
 1965年 朝日放送(ABC)に入社
 1966年「ABCヤングリクエスト」
 初代パーソナリティー
 1977年「おはようパーソナリティー
 道上洋三です」スタート
 現在番組は39年目を迎えた。
 ひよんなことから自分の誕生日が
 別の日だったことが判明。
 複雑な幼少期をふり返った本
 「ふたつめの誕生日」を上梓。



なかむらともこ
仲村知子

関西琉球舞踊研究所二代目代表
 1994年《琉球古典芸能コンクール》
 「新人賞」
 1997年《琉球古典芸能コンクール》
 「優秀賞」
 2000年《琉球古典芸能コンクール》
 「最高賞」を受賞
 2014年尼崎市民芸術奨励賞受賞
 沖縄の伝統芸能、文化、芸術を舞台を
 通して多くの方に紹介できるよう、
 NPO法人関西沖縄文化研究会を
 起ち上げ活動の場を広げている。



オープニング演奏
 たかはしゆか
高橋由佳

歌手である母の影響を受け、9年前からJAZZ
 ボーカルレッスンを受け始める。現在、サクソ奏
 者でボーカリストの古谷充氏に師事。
 2014年に初のディナーショーをサンケイホ
 ルブリーゼプラザで開催し成功をおさめる。
 関西のライブハウス、ホテルなどでライブ活動を
 精力的に行っていて、JAZZスタンダードはもち
 ろん昭和歌謡のJAZZアレンジにも定評がある。

お申込みは

ご参加いただける方は、下記にFAXか
 電子メールにて **9月10日(木)**までお申し込みください。

FAX: 072-851-8246 E-mail: info@eebunka.net

参加申込書

お名前(ふりがな)	ご同伴者氏名
年齢	歳代
ご住所 〒	
お電話 ()	
FAX ()	
メール	
お仕事の紹介(ご自由にお書き下さい)	

紹介幹事 ()

《クリスマスコンサート》

11月29日(日) 11:30 リーガロイヤルホテル
 ~ 第九合唱の参加募集 ~
 ”皆で「第九」する!!!”

BEETHOVEN 交響曲第九番…合唱終曲
 老いも若きも皆様のご参加をお待ちしています。
 (練習日は追って連絡します)

第九に参加します。