

伝統文化と文化創造



会長 笠谷 和比古

日本は伝統文化の宝庫です。茶道、華道から始まり、絵画、彫刻、工芸、織物、染色の世界。和歌、連歌、俳句など古典文学一般。和食、和菓子、和室、風習、園芸(日本庭園、盆栽)、年中行事といった生活文化。寺院、城郭などの建築文化。能、歌舞伎、文楽という舞台芸術。禅仏教、神道、武士道などの精神文化、等々。これらが世界に通用する第一級の文化芸術的価値を有することは言うまでもないことです。

けれども、それらは歴史時代において完成されてしまった、博物館の陳列ケースの中で尊重されるようなものといった形にとどまっています。それらをもっと今日の資源として活用することはできないのでしょうか。それらが潜めている創造的能力をもって現代の文化芸術活動に資することができないだろうか、という思いを抱いていました。

今年からイイ文化サロンに迎えられた私は、同時にこの4月から奈良の帝塚山大学に新設の文化創造学科に奉職することになりました。奇しき縁です。ともに手を携えて、稔り豊かな文化芸術創造の活動に取り組んでいきたいものです。

今回、リヒルト・シュトラウスやオペラ研究で高名な京都大学教授・岡田暁生氏をお招きすることは当サロンの喜びであり、同氏と京都市議会議員・大道義知氏との対談「音楽コミュニティの創出」は楽しみ多いものとなることでしょう。どうぞ皆さま、ふるって御参加くださいますように。

- 会長…………… 笠谷和比古 帝塚山大学教授
 副会長…………… 船岡陽子 ピアニスト
 YOKO Piano International Assoc. 代表
 顧問…………… 端 信行 文化人類学者、国立民族学博物館名誉教授
 滋賀県平和祈念館館長
 顧問…………… もず唱平 作詞家
 幹事…………… 今村洋二 医師
 幹事…………… 桶村久美子 カラーアナリスト、ラジオパーソナリティー
 幹事…………… 片岡量臣 作曲家、ピアニスト
 幹事…………… 辰野六雄 京都建設業事務組合代表理事
 幹事…………… 中井和子 高市製菓(株) 取締役
 幹事(事務局長)…………… 彦前清吾 文化コーディネーター
 幹事…………… 平田百合子 (株)メディコスヒラタ専務取締役

(幹事50音順)

第9回「イイ文化サロン」news



春を呼ぶ3月14日(土)リーガロイヤルホテルで「第9回イイ文化サロン」を開催。学者・文化人・音楽家・舞踊家・市民など文化を愛する人達が参加した。

オープニングはソプラノ・大西淑子さんと箏・小島雅楽幸さんによる「平城山」「ゆりかご」の和洋による音色は聴く人の心に染み入り癒された。

今回の講演は笠谷和比古さん(国際日本文化研究センター教授)が「伝統文化とグローバリズム」をテーマに熱く語った。

「吉野千本桜」「曾根崎心中」天王寺の「茶白山」などの舞台は東京ではなく関西、伝統文化は守るのではなく世界文化遺産の「文楽」などはもっと海外に発信すべき。また経済活動と文化活動の融合について、例えば京都の「湯豆腐」と大阪では価格が倍以上違う。京都は文化的価値を上手に取り込んでいるからである。これからは「文化芸術とハイテクの融合」(竹自動車)や「芸術による町おこし」(京大・芸大・日大研)などの具体例を示し伝統文化の活用を訴えた。

参加者からは「伝統文化は現在の資源には驚いた」「関西に住む私たちの使命を教えてください」との声。この後、ルーテル学院大学准教授の上村敏文さんが「和洋の統合」の必要性を述べ乾杯。ランチを楽しみながらの文化談義は続いた。

片岡量臣幹事の指揮で「早春賦」を全員で謳い、船岡陽子副会長は次回6月の「講演と交歓の集い」の参加を呼びかけ閉幕した。

第10回 イイ文化サロン

Intercultural

みんなを元気にする歌がある
 みんなと心をつなぐ文化がある



主催：非営利活動団体 イイ文化サロン
 協賛：(株)NDSMatsumoto 京都建設業事務組合 (株)ピアノ技術センター
 (株)メディコスヒラタ YOKO Piano International Assoc.
 享代クリエイティブ(株) 大阪音楽大学 (株)大阪共立 (株)学情
 リーガロイヤルホテル (個人支援者) 笠谷和比古
 事務局：〒573-0151 枚方市藤阪北町21-1-304 彦前事務所内

非営利活動団体「イイ文化サロン」

関西文化を愛する人たちの集まり

関西をそして大阪をよりよい故郷にしていくために、このグローバル時代には、いろいろな異文化の人たちともっと交流することによって、私たちの「心を豊かに」し、「篤い絆」と「憧れる夢」も併せて創造していくことを目的に「イイ文化サロン」(文化振興)を2012年に設立いたしました。

第10回 講演と交歓の集い

日時 **6月27日(土)** 午前11時30分開会
会場 リーガロイヤルホテル(2階 桂の間)
参加費 **7,000円**(会員6,000円)
会員は本年度の年会費3,000円納金の方。

オープニング演奏 合唱:イイ文化サロン合唱団
曲目:「ブラジルフェスティバル」「ならず者」
「しのびやかな愛」「ブラジルのかわいい子ちゃん」
対談: **岡田 暁生**(京都大学人文科学研究所教授・文学博士)
大道 義知(京都市議会議員・草の根音楽家)
テーマ「**音楽コミュニティの創出**」

ランチ&交歓
合唱:イイ文化サロン合唱団「見上げてごらん夜の星を」



司会:曾和ローズ

クラシック・ジャズ・ポピュラーといったジャンルのプロ・アマによるさまざまな「音楽コミュニティ」が集まる京都を舞台に新しい音楽文化の創出を語ります。

講師プロフィール



京都大学 人文科学研究所教授

おかだ あけお

岡田 暁生

1960年京都市生まれ。大阪大学文学部博士課程単位取得退学。ミュンヘン大学およびフライブルク大学で音楽学を学ぶ。現在京都大学人文科学研究所教授。文学博士。

著書「音楽の聴き方」(中公新書、2009年、吉田秀和賞受賞、2009年度新書大賞第三位)、『ピアニストになりたい? 19世紀もう一つの音楽史』(春秋社、2008年、芸術選奨新人賞)、『恋愛哲学者モーツァルト』(新潮選書、2008年)、『西洋音楽史? クラシックの黄昏』(中公新書、2005年/韓国版、2009年)、『オペラの運命』(中公新書、2001年、サントリー学芸賞受賞)など。『スコラ 坂本龍一 音楽の学校』(NHK)や『名曲探偵アマデウス』(NHK・BS)など、テレビ出演多数。朝日新聞の演奏会評のレギュラーで、日経新聞の書評欄もしばしば執筆している。
近刊に『リヒャルト・シュトラウス』(音楽之友社)、『すごいジャズには理由がある』(アルテス)など。



京都市議会議員

だい どう よし とも

大道 義知

1955年京都府綾部市生まれ。1981年近畿大学理工学部数学物理学科を卒業。

京都の和物繊維メーカーに就職1991年京都市議会議員に35歳の若さで初当選(現7期)、「ゆびぎり通信」、動物愛護地方議員の会副代表(西日本代表) 剣道3段、音楽検定3級、草の根音楽家。

文化芸術のチカラで豊かな京都創りに邁進している。

お申込みは

ご参加いただける方は、下記にFAXか電子メールにて**6月16日(火)**までお申し込みください。

FAX: 072-851-8246 E-mail: info@eebunka.net

参加申込書

お名前(ふりがな)	ご同伴者氏名
年齢	歳代
ご住所 〒	
お電話 ()	
FAX ()	
メール	
お仕事の紹介(ご自由にお書き下さい)	

紹介幹事 ()

イイ文化サロンの当日、室内アンサンブル(コンマス・西村順吉)と合唱団(団長・片岡量臣)に出演するメンバー(プロ、アマを問わず)を募っております。
ご希望の方は下記に○印をつけてください。追ってご連絡いたします。

- 室内アンサンブルに参加します。
- 合唱団に参加します。