

音楽の力、サロンはさらに進化を



はた
会長 端 信行

皆さま、いかがお過ごしでしょうか。昨年のイイ文化サロンは試行錯誤の連続でしたが、皆さまの絶大なるご支援により成功裏に終えることができました。幹事一同、ふかく感謝申し上げます。

さて、本年度の皮切りとなる第5回の集いは、ご案内のように、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者の井上道義氏をゲストに迎え、朝日放送アナウンサーの堀江政生を聞き手に対談スタイルで行います。関西の音楽界をリードするお二人の対話から、きっとパワフルな音楽論が生まれるでしょう。ご期待ください。

なお、本年度から、参加費の振り込み方式を採用するなど、いくつかサロンのしつみを刷新しています。また昨年の第3、4回の集いでは、すでに女性のご参加が男性を上まわっており、文字どおり、サロンは「女性の時代」の先駆的な催しとなりつつあります。

また今回のみ、会場が新装なったフェスティバルホールの12階になります。お間違いないように、皆さまの多数のご参加をこころよりお待ちしております。

会長	端 信行	文化人類学者、国立民俗学博物館名誉教授、滋賀県平和祈念館館長
副会長	船岡陽子	ピアニスト、YOKO Piano International Assoc. 代表
顧問	中司 宏	政治評論家、元枚方市長
顧問	もず唱平	作詞家
幹事	今村洋二	医師
幹事	桶村久美子	カラーアナリスト、ラジオパーソナリティー
幹事	片岡量臣	作曲家、ピアニスト
幹事	辰野六雄	京都建設業組合代表理事
幹事	辻 壽々代	放送作家
幹事	中井政嗣	関西演芸推進協議会専務理事、社会教育家
幹事	中井和子	薬品会社役員
幹事	早坂三郎	心理学者、芦屋大学客員教授
幹事(事務局長)	彦前清吾	文化コーディネーター
幹事	平田百合子	(株)メディコスヒラタ専務取締役
幹事	門田展弥	作曲家 追手門学院大学地域文化創造機構客員特別教授

(幹事50音順)

第4回「イイ文化サロン」news



激動と変化の2013年に「イイ文化サロン」は設立1周年を迎えた。昨年11月30日(土)に「講演と交歓の集い」をリーガロイヤルホテル(大阪市中之島)にて開催し、学者・文化人・音楽家・舞踊家・画家など芸術文化を愛する人140名が参加した。

新進気鋭のピアニスト藤田菜緒とチェリスト神倉辰侑によるエルガー作曲の「愛の挨拶」が華やかにオープニングを飾った。

今回の講演はカラーアナリストの桶村久美子氏「色の不思議な力」をテーマに、ストレスを感じる人には癒しの「緑」を、若がえりは「ピンク」の色彩によって人間の心は大きく変化することを強調した。

テレマナー筋に50年一指揮者の延原武春氏は「関西クラシックを熱く」するには演奏家が聴衆をもって楽しませ、元気を与える。「私は日本のクラシック界で最初にお話を取り入れた」それは聴衆と演奏家は深いところで共感するために始めた。講演後にオーボエを取り出して即興演奏「アベマリア」をプレゼント、これに参加者は熱い拍手で応えた。

韓国文化院のパクヨンへ院長の挨拶と乾杯の後、ランチを食しながら楽しい歓談のひと時を過ごした。

恒例のイイ文化サロン合唱団15名による「白い朝」と「手のひらを太陽に」を全員で合唱。最後に端信行会長は「関西文化の振興のため、来年も華やかに集おう」と宣言し閉幕となった。

第5回 イイ文化サロン

Intercultural

みんなを元気にする歌がある
みんなと心をつなぐ文化がある



主催：非営利活動団体 イイ文化サロン
協賛：(株)NDS Matsumoto 京都建設業事務組合 (株)ピアノ技術センター
(株)メディコスヒラタ 大阪音楽大学 (株)大阪共立 (株)学情
ジブラルタ生命保険(株) リーガロイヤルホテル
(個人支援者) 柿木道子、中井和子

事務局：〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町1-28 東高津藤原ビルB1F 彦前事務所内

非営利活動団体「イイ文化サロン」

関西文化を愛する人たちの集まり

関西をそして大阪をよりよい故郷にしていこうために、このグローバル時代には、いろいろな異文化の人たちともしっかりと交流することによって、私たちの「心を豊かに」し、「驚いた絆」と「憧れる夢」も併せて創造していくことを目的に「イイ文化サロン」(文化振興)を2012年に設立いたしました。

主 な 活 動

- (1) 会員と会員を結び共通の目的に進むため、年間数回の交歓会を開催、著名人から話を聞き学びます。また参加者から体験・トピックスを披露してもらうなどユニークな交流を深めるとともに会員の文化活動を援助していきます。立食パーティ(名刺交換会)で楽しい情報交換を行います。
- (2) 若手の芸術家に活躍(発表)の場を提供、または積極的にサポート(鑑賞・応援)します。
- (3) 青少年の情操教育を高めるため、学校コンサートや体験教室などに芸術家を派遣いたします。(音楽家、陶芸家、画家、華道茶道家、能楽師など)
- (4) 女性の知的ネットワークを図る事業を行っていきます。
- (5) 随時、文化講座・文化講演会・音楽会・大学(社会人対象の公開講座、講師は会員から人選)などを企画し、開催します。
- (6) 各種団体(企業、大学、NPO)とも連携・協力して文化の振興と会員の相互扶助を図ります。
- (7) 在日外国人や留学生、その組織と交流をします。外国人の感じ方・考え方を学び、海外の国々を身近に知るため異文化に触れます。
- (8) その他 文化振興に関するいろんな事業を行っていきます。



第5回 講演と交歓の集い

日 時 4月5日(土) 午前10時30分開会
 会 場 中之島フェスティバルタワー 12階(別紙ご参照)
 「アサコムホール」(講演)「ラルゴ」(宴席)
 参加費 ●メンバー 前期参加費 8000円(4/5と6/28、2回分)
 別紙郵便振込用紙にて3月31日(月)までに送金下さい。
 振込手数料は「イイ文化サロン」が負担いたします。
 ●ゲスト 1回 6000円(4/5のみ)
 参加費は当日会場にて受付いたします。

オープニング演奏 弦楽三重奏

演奏者: 第一バイオリン 西村泳子 第二バイオリン 山田園子
 ビオラ 中田美穂

対 談: 井上道義(大阪フィルハーモニー交響楽団 首席指揮者)
 堀江政生(朝日放送 アナウンサー)

合 唱: イイ文化サロン合唱団

講 師 プ ロ フ ィ ー ル

前



井上道義

(大阪フィルハーモニー交響楽団 首席指揮者)
 新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団の音楽監督を歴任しシカゴ響、ベルリン放送響、ベネズエラ・シモン・ボリバルなどに客演。サンクトペテルブルク交響楽団と国内ツアーを実施し、成功を収めた。2007年よりオーケストラアンサンブル金沢の音楽監督を務める。ラ・フォル・ジュルネ金沢を含む多くの実験企画を敢行。本年4月に大阪フィルの首席指揮者に就任、定期公演の拠点をフェスティバルホールに再び戻し、中之島を音楽文化の発信基地に。平成22年度京都市文化功労賞、(社)メセナ企業協議会「音もてなし賞」など多数受賞。

期



堀江政生

(朝日放送アナウンサー兼報道局報道課長)
 ABCラジオ「堀江政生のほりナビ!!」を担当する。「堀江政生のザ・シンフォニーホール・アワー」(ABCラジオ)のパーソナリティも担当。クラシックコンサートなどの司会を務めるほどクラシック音楽に精通。チェリストの堀江牧生は実父。大阪国際大学の客員教授。

第6回以降の予定

前

期



6/28(土) 11:30
 柿木道子(くいだおれ女将)
「浪速のおもてなし」

甲南大学卒業後、家業の道頓堀「くいだおれ」に入社。女将として接客に力を注ぐ。客商売の原点であるお客様サービスを徹底。2004年代表取締役会長に就任。看板人形「くいだおれ太郎」は大阪の観光名物となる。2008年に惜しまれながらも「くいだおれ」は閉店。「くいだおれ太郎」は大阪のシンボルとして活躍を続ける。著書に「くいだおれ波乱万丈記」。

後

期



9/28(日) 11:30
 高山俊昭(金沢大学名誉教授)
「元気と幸せのおすそわけ」

福島市生まれ。東北大学卒業後ウィーン大学に留学。金沢大学教授、同教養部長を経験、専門は層位・古生物学、理学博士。著書に「微古生物学中巻」「学生版・日本古生物図鑑」「古生物事典」「のとの自然」や「他人に押しつけけるわがまま」「元気と幸せのおすそわけ」「この曲が弾きたくて」など多数。音楽文化に造詣が深く幅広く活動している。



11/30(日) 11:30
クリスマスコンサート
 (室内アンサンブル・合唱)

毎回「イイ文化サロン」のオープニング演奏は華やかな演奏で「みんなの心をつなぎ」、そして最後に登場する合唱団の歌声は「みんなを元気にする」ものとして参加者から好評を博してきました。この年の集大成となる「クリスマスメロディー」はドラマチックな内容でお届けします。企画構成は船岡陽子、室内楽は西村順吉、合唱は片岡量臣が指導します。ご期待ください。

※上記会場はリーガロイヤルホテルを予定しています。